

Marie-Anne Halim, Hendrik Meisel

ZUSAMMEN BAUEN

Andachten und Gottesdienste
mit Klemmbausteinen



 LUTHER-
VERLAG

Für Eva und Julia-Rebecca, die uns bei diesem Projekt
und unserer „Arbeit“ mit Klemmbausteinen immer unterstützt haben.

MARIE-ANNE HALIM | HENDRIK MEISEL

ZUSAMMEN BAUEN

Andachten und Gottesdienste
mit Klemmbausteinen

Luther-Verlag Bielefeld

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-7858-0903-7

© Luther-Verlag, Bielefeld 2024

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

LEGO, das LEGO Logo und die Minifiguren sind Marken der LEGO Gruppe. Dieses Buch ist ohne die Mitwirkung der benannten Firmen, z.B. der LEGO Gruppe entstanden. Alle verwendeten Marken sind Eigentum der Inhaber und dienen lediglich der Identifizierung, Spezifizierung und Unterscheidung.

Umschlag: tiefschwarz und edelweiß, Hagen (www.tsew.de)

Fotos im Buch: Hendrik Meisel

Brick-Design: Hendrik Meisel und Marie-Anne Halim

Satz: Luther-Verlag GmbH, Bielefeld

Druck und Bindung: Rudolph Druck GmbH & Co. KG, Schweinfurt

Printed in Germany

Inhalt

Vorwort	7
1. Teil: Das Klemmbaustein-Universum	9
1.1 Allgemeines	10
1.2 Lego, die Geschichte und der christliche Glauben	19
1.3 Bezug und Beschaffung	30
2. Teil: Komplette Entwürfe	35
1. An Weihnachten bauen	36
2. Fürchtet euch nicht! – Gottes Engel begleitet dich	40
3. „Konfirmation“ oder: die Chance unbegrenzter Möglichkeiten	47
4. Zu zweit baut es sich besser als allein!	53
5. Gottesdienst für Liebende	59
6. Everyone is awesome	66
7. Glaube, Liebe, Hoffnung – diese drei	71
8. Sei behütet – mehr als nur ein Hut	76
9. Alles hat seine Zeit	80
10. Gott rettet Mensch und Tier – die Arche Noah	87
11. Gemeindemosaik	92
12. Die Gemeinde der Enten – alle gleich und doch verschieden	97
13. Eine LEGO-Stadt bauen – Bautage mit Klemmbausteinen	101
14. Was uns verbindet – Segnungsgottesdienst für Mensch und Tier	106
15. Ökumene heißt: gemeinsam Brücken bauen und aufeinander zugehen	113
16. Wertvoll – der Dienst an den Nächsten	121
17. Eine:r trage des anderen Last	128
18. Lass Frieden werden!	133
19. Das glaube ich	140

20. Mosaik des Lebens – Was mich im Leben trägt	144
21. Tagesausklang	151
22. Steine des Glaubens – das Gebetsband	155
3. Teil: Stein-Bruch	161
1. Was kommt nach dem Tod?	162
2. Visionen für meine Kirchengemeinde	162
3. Einzigartig – eine Blume in Gottes Garten	163
4. Erinnerung kann bunt sein – Gestaltung eines Erinnerungskunstwerkes für Verstorbene	165
5. „Ich habe dich bei deinem Namen gerufen“ oder: das Namensschild	166
6. Weitere Ideen	168
a) „An der Arche um acht“ und die drei Pinguine	168
b) „Schöpfung der Welt“ oder: der Plan vom großen Baumeister zu Gen 1.	169
c) Mauerstein / Ziegelstein / Brick als Symbol	169
d) Ein Gemeinschaftswerk bauen.	170
e) Das Brautpaar als Minifiguren	170
f) Schafgeschichten in der Bibel	171
g) Schlüsselanhänger für besondere Momente / Freizeiten / Partnerschaftsarbeit gestalten	173
h) Handschmeichler „Kreuz“ für die Hosentasche	174
i) Bau einer Miniatur der eigenen Kirche vor Ort.	174
j) Abraham (und Sara) und der Sternenhimmel – Bund und Verheißung	175
k) „Ein Stern zum Mitnehmen“ oder: ein Stern, der deinen Namen trägt	175
l) Jona und der Wal.	177
m) Beutel oder Armband mit Klemmbausteinplatte.	179
Weiterführende Literatur und Internetangebote	180
Bibelstellenverzeichnis	181
Stichwortverzeichnis	183
Liste aller verwendeten Klemmbausteine	184

Vorwort

Es ist der Abend vor der Abgabe dieses Buches beim Verlag. Und während uns aktuell, aufgrund von Urlaub und Arbeit, einige hundert Kilometer trennen, schreiben wir dieses Vorwort zusammen und fügen unserem Skript die letzten Sätze und Worte hinzu.

Als wir vor einigen Jahren gemeinsam in Billund im *LEGO House, Home of the Brick*, waren, hätten wir uns nicht vorstellen können, dass wir irgendwann ein Buch über Klemmbausteine schreiben. Damals entstand unser erster Entwurf und die Idee, Klemmbausteine für die Kommunikation des Evangeliums – konkret für eine Konfirmation – zu nutzen. Als Pfarrer:innen und Fans von Klemmbausteinen war es eigentlich nur eine Frage der Zeit, wann wir unsere beiden großen Leidenschaften zusammenbringen würden.

Nun, einige Jahre später, haben sich viele weitere Entwürfe zu unserem ersten gesellt. Wir freuen uns sehr, dass unsere kleine Sammlung einen Weg in die Öffentlichkeit findet und hoffentlich anderen Lust auf die Arbeit mit Klemmbausteinen macht. Egal ob symboldidaktisch, für das Storytelling oder als Give-away, Klemmbausteine bieten unendliche Möglichkeiten.

Dabei gilt unser Dank ganz besonders denen, denen wir dieses Buch widmen: Eva und Julia-Rebecca, die uns und unsere Begeisterung akzeptieren und unterstützen – auch wenn sie vielleicht nicht immer ganz nachvollziehen können, warum wir so einen großen Spaß an Klemmbausteinen haben. Beide haben das vorliegende Buch auch mit wertvollen Ideen, Textbeiträgen und ehrlichem Feedback bereichert. So bekamen Esel die beste Form und Bauweise oder Elemente und Klemmbausteinsets ihren Nutzen.

Danke auch an Holger Pyka, der seine Predigt zur Verfügung stellte. Ebenso danken wir dem Luther-Verlag, der nach wenigen Telefonaten und einem kurzem Exposé bereit war, mit uns dieses besondere Klemmbausteinbuch zu realisieren.

Wir haben dieses Buch geschrieben, um Menschen für den Glauben und ein Leben mit Gott zu begeistern, weil wir überzeugt sind, dass die Gute Botschaft nichts an ihrer Relevanz und Aktualität verloren hat. Letztlich wäre alles Bauen am Reich Gottes, ob mit oder ohne Klemmbausteine, nichts ohne den, der alles geschaffen hat. Und deshalb gilt unser Dank, last but not least, genau ihm: dem größten Schöpfer aller Dinge.

In diesem Sinne: Lasst uns gemeinsam an Gottes Reich mitbauen.

Marie-Anne Halim und Hendrik Meisel

TEIL 1

Das Klemmbaustein-Universum

1. ALLGEMEINES

Rund 4000 verschiedene Formen machen das Klemmbaustein-Universum aus. Der größte Teil davon wurde vom dänischen Weltmarktführer LEGO®¹ erfunden. Doch nach Auslaufen des Patentschutzes war es auch anderen Herstellern möglich, Klemmbausteine herzustellen und zu verkaufen. Kaum ein Spielzeug ist dabei so verbreitet und der Inbegriff für Kreativität. Denn Kreativität und das Entdecken einer Spieltheorie waren auch für die Entwicklung der Klemmbausteine eine wichtige Basis. Das freie und kreative Spiel hat seit der Erfindung viele Generationen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen bereichert und gefördert. Denn längst haben Klemmbausteine den Bereich als Kinderspielzeug verlassen. Sets ab 18 Jahren, spannende lizenzierte Themenwelten und eine Vielfalt an Charakteren aus Filmen oder Videospiele haben schon lange die Zielgruppe auf Erwachsene erweitert.

Das geniale an den Klemmbausteinen: Letztlich braucht es nur eine Hand voll Klemmbausteine, um Millionen und Milliarden Möglichkeiten an verschiedenen Kombinationen zu haben.

So werden heute Klemmbausteine in der Beratung von Unternehmen, bei der Entwicklung von Visionen für den Businessbereich oder eine Mischung daraus, wie beim *LEGO Serious Play*, eingesetzt. Der dänische Weltmarktführer LEGO hat letztlich einen großen Beitrag zur heutigen Beliebtheit der Klemmbausteine geleistet und maßgeblich den Siegeszug in den letzten Jahrzehnten befördert.

Aus Gründen der Lesbarkeit und direkten Verbindung sprechen wir bei explizitem Bezug zu LEGO von LEGO-Steinen oder LEGO-Mitarbeitenden, auch wenn LEGO selbst andere, firmeninterne Regeln nutzt und im *Fair Play Guide*² erbittet. Für uns ergibt sich hier ein historisch wie textlich relevanter Zusammenhang. Gleichzeitig achten wir auf eine deutliche Differenzierung zur allgemeinen Bezeichnung und Oberkategorie von Klemmbausteinen oder Systembausteinen.

Mit dem vorliegenden Buch wollen wir unseren Beitrag dazu leisten, die Klemmbausteine für die Kommunikation des Evangeliums fruchtbar zu machen.

Also: Die Arbeit, das Spiel oder der bewusste Einsatz von Klemmbausteinen bieten vielfältige Nutzungsmöglichkeiten und wir erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Lassen Sie sich inspirieren und viel Spaß beim Stöbern und Zusammenbauen.

- 1 LEGO® ist eine Marke der LEGO-Gruppe. Das vorliegende Buch wird nicht von der LEGO-Gruppe gesponsert, genehmigt oder unterstützt.
- 2 <https://www.lego.com/de-de/legal/notices-and-policies/fair-play/> abgerufen am 16.08.2024.

a) Aufbau und Nutzungsmöglichkeiten des Buches

Im *ersten Teil* des Buches – hier befinden wir uns, herzlich willkommen – werden wir Ihnen zunächst einen Überblick über die verschiedenen Elemente und Teile, die wir im weiteren Verlauf nutzen werden, geben, damit Sie immer genau wissen, was Sie brauchen. Darauf folgen einige allgemeine Hinweise zur Umsetzung.

Was LEGO und das Christentum verbindet, erfahren Sie in Kapitel 2 – „Lego, die Geschichte und der christliche Glaube“.

Ein ganzes Kapitel haben wir den mannigfaltigen Möglichkeiten gewidmet, wie und wo Sie die Steine, die Sie benötigen, unkompliziert und kostengünstig erhalten können (Kapitel 3).

Teil zwei ist das eigentliche Herzstück: Hier haben wir 22 konkrete Entwürfe und Vorschläge für Andachten, Gottesdienste u.Ä. zusammengestellt. Sie finden Material zu verschiedenen Anlässen, Bibelstellen, Liedvorschläge, Textbausteine, komplett ausformulierte Predigten, Gebete, Segenssprüche und mehr.

Die Entwürfe folgen dabei immer demselben Schema:

- **Thema:** Hier beschreiben wir in Kürze, worum es in dem Entwurf geht.
- **Verwendete Steine/Teileliste:** An dieser Stelle zählen wir auf, welche Klemmbausteine benötigt werden inkl. Anzahl, Artikelnummer und Farbe.
- **Kurzskizze der Idee:** Wir führen die Idee aus und erläutern den Ablauf des Gottesdienstes, der Methode, der Aktion etc.
- **Mögliche Anwendungsbereiche:** Stichwortartig steht hier, in welchen Zusammenhängen der jeweilige Entwurf verwendet werden kann.
- **Mögliche Bibelstellen:** Zum jeweiligen Entwurf passende Bibelstellen werden aufgeführt und zitiert. Die hierfür verwendeten Bibelübersetzungen geben wir in Klammern als Abkürzung an. Dabei gilt: BB = BasisBibel und LUT17 = Lutherbibel 2017.
- **Liedvorschläge:** Bei der Liedauswahl haben wir uns darum bemüht, eine gute Balance zwischen traditionellem und modernem kirchlichem Liedgut zu nutzen. Dabei rekurren wir auf folgende Bücher:

EG: Ev. Gesangbuch, u.a. Luther-Verlag 1996

EG RWL: Ev. Gesangbuch: Regionalteil Rheinland, Westfalen & Lippe, u.a. Luther-Verlag 1996

EG.E: Lieder und Psalmen für den Gottesdienst. Ergänzungsheft zum EG, Ev. Verlagsanstalt 2018

KG: Das Kindergesangbuch, Claudius-Verlag 2014

WL: WortLaute. Liederheft zum EG, Luther-Verlag 2007

ZHuE: Das Liederbuch – Lieder zwischen Himmel und Erde, tvd-Verlag 2015

- **Textelemente für Andacht oder Gottesdienst:** Hier stehen in der Regel ein ausformulierter Predigt- oder Andachtsentwurf bzw. entsprechende Bausteine. Außerdem Gebete und Segenstexte.

Der STEIN-Bruch (*Teil drei*) ist genau das: ein Ort, an dem wir Ideen für den Einsatz von Klemmbausteinen – nicht nur im gottesdienstlichen Kontext – gesammelt haben. Das können Ideen für Methoden sein oder Ideen für größere oder kleinere Bauprojekte, allein oder zu mehreren. Das sind Anstöße für Geschenke oder andere Aktionen. Nichts Komplettes, aber voller Potenzial – ein Steinbruch eben.

Den Abschluss bilden eine Sammlung weiterführender Literatur sowie ein Bibelstellen- sowie Stichwortverzeichnis zum schnellen Nachschlagen.

Und ganz am Ende finden Sie eine Aufstellung aller in diesem Buch genutzten Teile, mit Bildern und Teilenummern, um diese schnell und einfach identifizieren zu können.

Am Aufbau lässt sich ablesen, wie wir uns die Nutzung dieses Buches vorstellen: Es kann sowohl als Andachts- und Gottesdienstbuch als auch als Inspirationsquelle für eigene Entwürfe dienen. Über das Bibelstellen- und Stichwortverzeichnis können Sie Vorschläge finden und das vorhandene Material weiterentwickeln. Feel free to explore and be creative!

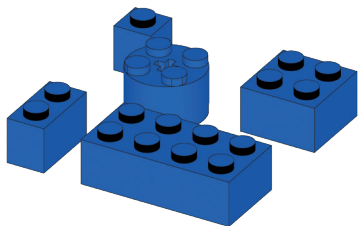
b) Teileübersicht

Formen

Bei BrickLink oder in der LEGO-Welt lassen sich Klemmbausteine immer zweifelsfrei identifizieren. Denn bei (in der jüngeren Vergangenheit) hergestellten Steinen ist immer eine vier- bis achtstellige Nummer in den Stein gegossen, die dessen Bauform, nicht aber die Farbe klassifiziert. Mithilfe dieser Nummer lässt sich der Stein bei BrickLink oder der LEGO-Website schnell finden. Bei anderen Beschaffungsmöglichkeiten ist es wichtig, die Bauform des Klemmbausteins zu kennen, um gegebenenfalls danach zu suchen. Daher stellen wir Ihnen in dieser Teileübersicht die Formen und Farben von Klemmbausteinen vor. Da die Welt der Klemmbaustein-Fans, nicht zuletzt wegen BrickLink (s. u.), auf Englisch stattfindet, werden wir die Bezeichnungen der häufigsten Farben und Formen/Arten hier (und in den folgenden Entwürfen) auf Englisch angeben. So sind die gesuchten Steine beim Einzelteilekauf bei BrickLink und Co. schneller zu finden.

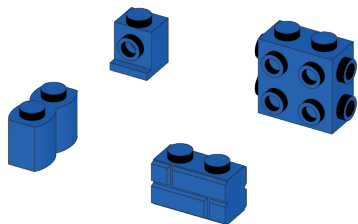
Die Schreibweise bei der Benennung von Steinen ist dabei immer: 1. „Steinart“, 2. „Zusatz zur Steinart oder nähere Bezeichnung“, 3. „Größe“, beispielsweise *Brick, Round 2x2*. Dabei wird die Größe

des Steins immer entsprechend der Noppen angegeben und von einer am Rechteck orientierten Vorstellung ausgegangen. Ein *Brick 1x4* ist also eine Noppe breit und vier Noppen lang. Ein *Brick 2x3* ist ein 2 Noppen breiter und 3 Noppen langer Stein. Diese Systematik setzt sich hier konsequent fort.



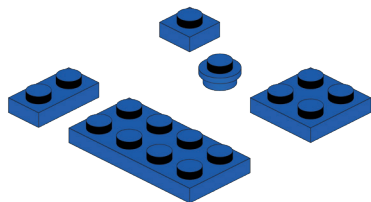
Brick – Stein

Das sind die klassischen Klemmbausteine, an die sich viele sicher aus ihrer Kindheit und Jugend erinnern. Es gibt sie in vielen verschiedenen Formen. Die Höhe eines solchen Steins (ohne Noppe, weil diese ja beim Zusammenstecken in anderen Stein verschwindet) ist immer 9,6 mm. Solange dieser Stein immer grade Kanten und ein rechteckiges oder quadratisches Grundmuster hat, handelt es sich um einen klassischen *Brick*. Sowohl *Bricks*, *Plates* als auch *Tiles* kann es mit dem Zusatz „*Round*“ geben. Dies bezeichnet Steine, Platten oder Fliesen, deren Ecken abgerundet sind. Ein *Brick, Round 1x1* sieht also aus wie eine kleine Säule, eine *Tile, Round 2x2* wie eine kleine Münze.



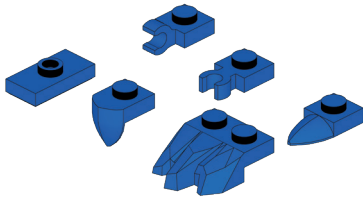
Brick Modified – Modifizierter Stein

Die *Brick Modified* haben die gleiche Grundfläche, Höhe und Größe wie die klassischen *Bricks*, zeichnen sich jedoch durch eine Modifizierung aus. Das können bestimmte Muster im Stein sein (z.B. angegeben als *Masonry Profile* – Backsteinmuster – oder *Log Profile* – Holzklotzmuster –, wie z.B. bei den Wänden der Krippe) oder eine zusätzliche Noppe (so genannte *Studs*), die eine weitere Anbaumöglichkeit (vgl. Kopf des Elefanten bei „Eine:r trage des anderen Last“) schafft. Sie sind noch mal von den speziellen Technic-Steinen zu unterscheiden, die ein Loch (rund oder kreuzförmig) im Stein aufweisen.



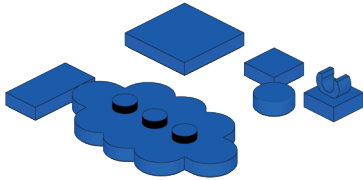
Plates – Platten

Plates werden nach der gleichen Systematik benannt wie *Bricks*. Einzig ihre Höhe (3,2 mm) unterscheidet sie dabei von den klassischen Noppensteinen. *Plates* sind immer 1/3 der Höhe des *Bricks*. Drei *Plates* übereinander gebaut sind daher exakt so hoch wie ein *Brick*.



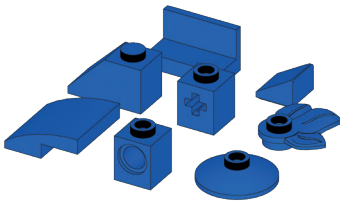
Plates Modified – Modifizierte Platten

In diesem Buch lernen Sie viele verschiedene *Plates Modified* kennen. Das liegt daran, dass diese speziellen Platten sich hervorragend eignen, um als Grundfläche für weitere *Plates* oder *Tiles* (siehe unten) zu dienen. Die Schlüsselanhänger aus „Mosaik des Lebens“ sind beispielsweise *Plates modified*.



Tiles – Fliesen (ebenso Tiles modified)

Tiles sind Fliesen, die an der Oberseite (bei *Tiles Modified* manchmal auch Unterseite) keine Noppen haben. Sie passen auf *Bricks* und *Plates*, brechen aber die Noppenstruktur auf und haben eine glatte Oberseite. *Tiles Modified* sind dem Schema folgend Fliesen in Sonderformen (z.B. Wolken, wie bei den Seiten des großen Schafs verbaut) oder mit zusätzlichen Modifizierungen (Clips, Zähne oder einzelne zusätzliche oder anders positionierte Noppen).



Weitere Teilearten

Neben den hier dargestellten und häufig verwendeten Teilen in diesem Buch gibt es weitere Teile, die wir kurz erwähnen wollen. Dazu zählen u.a. die sogenannten *Slopes*. Auf deutsch sind dies wörtlich „Abhänge“ oder „Hänge“, also schräge Steine. Wenn diese den Zusatz „*curved*“ beinhalten, sind die Steine abgerundet, beim Zusatz „*double*“ zu beiden Seiten gleich abgerundet. Hinzu kommen *Panel*, quasi Fliesen, die eine dünne Wand im rechten Winkel darauf verbaut haben. Techniksteine mit runden

oder kreuzförmigen Löchern hatten wir oben schon erwähnt. Desweiteren sind *Dishes* (Schüsseln, Satellitenschüsseln) oder Pflanzenteile, wie die hier gezeigte „*Plant Plate round 1x1 with 3 leaves* (32607). Darüber hinaus gibt es noch eine große weitere Vielfalt an Teilen, die wir hier aber nicht im Einzelnen abbilden können. Auf BrickLink z.B. sind diese in einzelnen Kategorien zu sehen. Eine Übersicht über alle in diesem Buch verwendeten Teile finden Sie ab S. 184.

Farben

LEGO-Steine und Klemmbausteine gibt es in unzähligen Farben. Jedoch ist nicht das ganze Sortiment an Formen auch in allen Farben zu bekommen, was einzelne Steine zumindest bei LEGO teils extrem verteuert. Bei Anbietern wie BlueBrixx ist es jedoch egal, welche Farben die gekauften

Steine haben. Der Preis ist gleich und berechnet sich nach Gewicht (in den Stores) oder nach Packungsgrößen (bei Onlinebestellung). Aufgrund der Stellung des Marktführers LEGO und der langen Tradition des Herstellers aus Dänemark sind die Bezeichnungen für Farben auch von anderen größtenteils übernommen worden. So gibt es aber auch Unterschiede bei den Bezeichnungen bei LEGO und auf BrickLink.

INFOBOX

Doch welche Farben gibt es überhaupt und was wurde (vor dem Hinzukommen anderer Hersteller von Klemmbausteinen) an Farben produziert? Dank des LEGO-Fans Dave123 und seiner Auswertung von LEGO-Sets aus vier Jahrzehnten in einem englischsprachigen Bausteinforum wissen wir viel über die Entwicklung der Farben von LEGO-Steinen. Er wertete dazu die von LEGO produzierten Sets aus und analysierte auch mithilfe der Datenbank von BrickLink die enthaltenen Steine. So gab es beispielsweise 1975 vor allem rote, blaue, gelbe und schwarze Steine. Andere Farben, wie Grün, Grau oder generell naturnahe Töne, wurden nicht hergestellt. Im letzten Jahr seiner Auswertung, 2014, findet man die Angabe, dass ein Viertel aller Steine grau und ein weiteres Viertel schwarz oder weiß war. Die restlichen 50 % teilen sich, wenn auch nicht zu gleichen Teilen, alle anderen in diesem Jahr produzierten Farben.

Die wohl größte Farbumbstellung insgesamt hat LEGO mit dem Jahreswechsel 2003/2004 vollzogen und ab da an Sets mit neuen Grau- und Brauntönen produziert. Die heutigen Farben in diesem Bereich heißen *Light Bluish Gray* (helles Blau-Grau) und *Dark Bluish Gray* (dunkles Blau-Grau), sowie *Reddish Brown* (rötliches Braun) und *Dark Brown* (Dunkelbraun).

Aufgrund dieser Vielfalt und der Veränderungen ist es eine kleine Herausforderung, immer die richtige Farbe zu benennen und zu finden. Daher geben wir in den Entwürfen und Skizzen dieses Buches Ideen und Empfehlungen, die jedoch abgewandelt und angepasst werden können, wenn Klemmbausteine in anderer Farbe günstiger sind, was beispielsweise bei Grüntönen recht einfach und wenig auffällig ist.

Von LEGO selbst gibt es einige offizielle Farbpaletten, die u.a. aus den Jahren 2010, 2012 und 2016 stammen. Diese geben (bei aller Verzerrung durch digitale Darstellung oder Ausdruck) einen guten Überblick und eine gute Orientierung. Für uns in der Arbeit und um den Umgang damit so einfach wie möglich zu gestalten, empfehlen wir die Nutzung von BrickLink's Color Guide (www.bricklink.com/catalogColors.asp) inklusive der Nutzung und Verwendung der Farben nach Jahren und eine entspre-

chende Auswahl (vorhandenen Steine und Farben) danach. Für einen guten Überblick aller aktuell bekannten Farben eignet sich auch der Beitrag in der Online-Community und Forum 1000steine sehr gut, der unter www.1000steine.de/de/info/farbbreferenz zu finden ist. Hier wird auch besonders auf Farbänderungen und -abweichungen eingegangen.

INFOBOX

In manchen Entwürfen schlagen wir vor, LEGO-Teile zu lackieren. Hierfür bietet sich an, Permannentspray von edding zu nehmen.

c) Hinweise zur Umsetzung

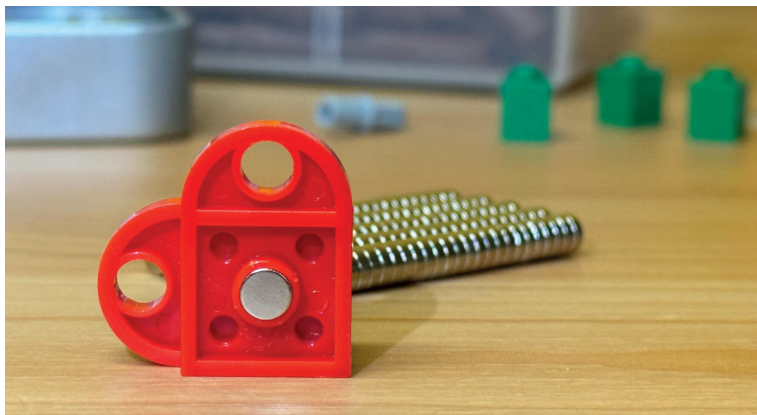
In diesem Buch bekommen Sie verschiedene Ideen, wie Sie mit Klemmbausteinen im Gottesdienst, einer Andacht oder bei anderen Gelegenheiten arbeiten können. Dies geschieht zum Beispiel über das eigene Erleben, Machen und Handeln der Teilnehmenden (performativer Ansatz) – egal, ob durch die persönliche Auswahl („Mosaik des Lebens“), das bewusste (Auf-)Bauen („Glaube, Liebe, Hoffnung“) oder die Übertragung eines Symbolgehaltes („Wertvoll“). Es sind Ideen, bei denen die Anwesenden Klemmbausteine als Erinnerung, als Schlüsselanhänger oder Ähnliches mitnehmen können. Bei einigen Ideen („Arche Noah“, „Alles hat seine Zeit“, „Stille-Nacht-Set“) kann es auch so sein, dass mit diesen Steinen etwas aus teils größerer Entfernung gezeigt wird oder diese vor Ort live zusammengebaut und verbunden werden (demonstrativer Ansatz). Um hier auch in einer Kirche oder einem größeren Raum allen Anwesenden einen guten Blick auf das Geschehen zu ermöglichen, empfiehlt sich die Nutzung einer (Dokumenten-)Kamera, die mithilfe eines HDMI-Adapters an einen Beamer oder Bildschirm angeschlossen ist. So kommen auch die kleinsten Steine gut zur Geltung.

Bei Nutzung eines OHP (*Overhead-Projektor*) ist es möglich, mithilfe von Klemmbausteinen eine Form des Schattentheaters für die Erzählung von Bibelgeschichten zu nutzen. Dabei können Figuren oder Dinge mit transparenten Elementen (so genannten *Trans-Clear Bricks* oder *Bars*, z.B. *Bar 12L with 1x2 Plate End Solid Studs and 1x1 Round Plate End*, 42445; alt. 49546) auf dem OHP bewegt werden. Figuren oder Erzählungen bekommen damit eine besondere Dynamik.

Bei anderen Entwürfen oder Elementen im STEIN-Bruch nutzen wir ein Symbol aus Klemmbausteinen stellvertretend für eine Idee, Aussage oder einen Zuspruch und empfehlen häufig die hier verwendeten Klemmbausteine auch als Give-aways einzusetzen, weil die Bedeutung oder Botschaft damit eine Transformation und Integration in das Leben der Menschen erfahren kann (integrativer Ansatz).

Give-aways magnetisieren oder Einarbeitung von Magneten

Give-aways aus Klemmbausteinen begeistern Menschen. Daher empfehlen wir das Verschenken von Klemmbausteinen, die mit Symbolen verknüpft sind, an verschiedenen Stellen. Bei einigen Entwürfen



(z.B. das Herz von „Glaube, Liebe, Hoffnung“ oder die Friedenstaube u.a.) kann mit einem kleinen Magneten das Giveaway zu einem nützlichen Alltagsbegleiter werden. Mit der Befestigung eines Magneten auf der Rückseite wird so aus ein paar Klemmbausteinen schnell ein Kühlschrankmagnet oder ein Zettelhalter an einer magnetischen Pinnwand oder einem Whiteboard. Die Noppen an der Unterseite von Klemmbausteinen haben einen Innendurchmesser von knapp 5mm. Magnete der Größe 5mm x 3mm (als Säulenmagnet) passen daher hervorragend hinein. Am besten können diese Magnete mit einem Tropfen Kleber (Achtung Augen/Finger etc.) befestigt werden (zur Wahl des richtigen Klebers siehe unten). Dazu erst einen Tropfen Kleber (und wirklich nicht mehr) in die Noppe geben und dann den Magneten vorsichtig hineindrücken (aus Sicherheitsgründen dies mit Handschuhen ausführen). In den meisten Fällen und bei Nutzung der richtigen Magnete ist (aufgrund der Klemmkraft der Noppen) ein Verkleben der Magnete gar nicht nötig.

Klemmbausteine verkleben

An einigen Stellen bietet es sich an, gebaute Klemmbausteine miteinander zu verkleben. Dies ist beispielsweise der Fall, wenn daraus Schlüsselanhänger oder (Kühlschrank-)Magnete werden sollen. Dabei ist es wichtig, den richtigen Kleber zu verwenden. Heißkleber erfüllt grundsätzlich seinen Zweck, ist in der Anwendung, Sicherheit und Haltbarkeit aber keine gute Idee. Sekundenkleber löst den ABS-Kunststoff der Steine an und verfärbt diese weißlich. Daher eignet sich besonders gut Pattex Modellbau-Kleber oder UHU Allplast-Kleber. Beide Kleber sind darauf abgestimmt, Kunststoffe mitei-

inander zu verkleben. Daher brauchen wir bei diesen Entwürfen grundsätzlich einen Klebstoff, der mit ABS-Kunststoff (dem Material der Klemmbausteine) funktioniert und diese Klemmbausteine verklebt, ohne diese zu beschädigen oder anzulösen.

Best Practice-Idee außerhalb von Andachten

Statten Sie für die Arbeit mit Gruppen verschiedene Klemmbausteine (am besten in der Größe *Brick 2x2*) mit einem Magneten auf der Rückseite aus. So können Sie beispielsweise in Gruppen oder auf Freizeiten schnell und einfach Evaluationen, Votings oder Meinungsbilder an Whiteboards durchführen (und einholen) und die so modifizierten Klemmbausteine als Marker für Teilnehmer:innen nutzen.

TEIL 2

Komplette Entwürfe

1. An Weihnachten bauen

Thema

Weihnachten – Was gehört für dich dazu? Eine Krippe aus Klemmbausteinen

Verwendete Steine/Teileliste

Insgesamt besteht die Klemmbaustein-Krippe aus 86 Einzelteilen.

Sie ist im Komm-Webshop zu bestellen.

Gegebenfalls braucht es noch weitere Kisten mit Klemmbausteinen, um die vorgeschlagenen Aktionen in Gottesdienst oder Andacht umzusetzen.



Kurzskizze der Idee

Weihnachten soll mit einer Hand voll Klemmbausteinen erlebbar gemacht werden. Die Andacht inspiriert dazu, Weihnachten neu zu betrachten. In der Umsetzung können entweder alle Anwesenden eine Krippe geschenkt bekommen (z.B. als Mitarbeitenden-Dankeschön) oder die Krippe wird nur gezeigt, um dann mit der Bauaktion im Gottesdienst die vorhandene Krippe mit Bau- und Kunstwerken aus Klemmbausteinen weiter auszugestalten.

Mögliche Anwendungsbereiche

Mitarbeitenden-Dankeschön zu Weihnachten; Adventsgottesdienst; Andacht in Jugend-/Konfirmand:innengruppe; Frauenhilfe

Mögliche Bibelstellen

Lk 2,1–20: Die Weihnachtsgeschichte

Liedvorschläge

- *Es wird nicht immer dunkel sein* (ZHUE 374)
- *May the Lord send Angels* (ZHUE 86)
- *O du fröhliche* (EG 44; KG 33; ZHUE 396)
- *Stern über Bethlehem* (EG RWL 546; EG.E 1; KG 42; ZHUE 390)

Textelemente für Andacht & Gottesdienst



Andacht (von Hendrik Meisel)

Da liegt es, das Kindlein – nein, nicht „auf Heu und auf Stroh“, wie es in dem bekannten Weihnachtslied heißt, sondern auf Klemmbausteinen. Wer also Kerzen, traditionelle Weihnachtslieder und den Text der Weihnachtsgeschichte beim Öffnen erwartet hat, wird sicher überrascht. Stattdessen: ein Bausatz. Zwei Hände voll mit bunten Klemmbausteinen. Steine, mit denen Sie vielleicht vor vielen Jahren selbst gespielt und gebaut haben oder mit denen Sie auch heute noch – mit oder ohne (Enkel-)Kinder – bauen.

Vielleicht kommt bei einigen jetzt die Erinnerung hoch, welch schier grenzenlose Möglichkeiten diese Bausteine bieten. Aber: Zwei Hände voll mit Bausteinen sollen Weihnachten ausmachen? Ja! Und zwar auf ganz besondere Art und Weise. Denn Weihnachten braucht nicht viel, um für uns real zu werden. Der Grund unseres Feierns, aller Dekoration und Geschenke ist selbst sehr bodenständig: Gott kommt als kleines Kind zur Welt. Weit weg von den politischen Machtzentren der damaligen Zeit, vor über 2000 Jahren. Gott kommt nicht als König – mit Krone, Zepter und Thron – zur Welt. Es geht nicht sofort um Macht und Veränderung. Am Anfang geht es um ganz viel Menschliches. Die Sorge um das Kind, später die Flucht der jungen Familie. Die frohe Botschaft an Hirten, Sterndeuter und alle, die es hören wollen und sollen: „Fürchtet euch nicht. Siehe, ich verkündige euch große Freude, die allen Menschen widerfahren wird.“

Weihnachten hat seinen Grund im Bescheidenen, im vielleicht Unscheinbaren, in dem, was nach wenig aussieht und dennoch die Welt und das Leben der Menschen verändert. Es kommt nicht auf die großen Dinge an, auf die perfekte Dekoration oder das beste Fest aller Zeiten. Weihnachten passiert im Kleinen, wie damals in Bethlehem in einem unscheinbaren Stall.

Das „Stille Nacht Set“ passt da sehr gut zu. Knapp 90 Einzelteile, manche kleiner als ein 1-Cent-Stück, ergeben alles, was an Weihnachten wichtig ist. Aus wenigen Steinen entstehen die Protagonist:innen eines weltverändernden Momentes. Mit Maria, Josef und dem Kind, Hirt:innen und Sterndeuter:innen entfaltet sich die Szene, die durch Krippe und Stall ergänzt wird. Aus wenigen Bausteinen wird der Engel zusammengesteckt und die frohe Botschaft ist fast schon zu hören. Denn das, was nach dieser Weihnacht bleibt – was Maria im Herzen trägt, wie es in der Weihnachtsgeschichte heißt –, all das sieht man nicht.

Die wenigen Bausteine, die wir in den Händen halten, motivieren zum Bauen und Umbauen. Ich glaube, das ist die Aufforderung an uns: die Krippe aus Klemmbausteinen weiterzubauen. Was ist für Sie wichtig an Weihnachten? Woran denken Sie, wenn Sie sich an Ihre schönsten Weihnachtsmomente erinnern? Was muss zu Ihrer persönlichen Weihnachtskrippe dazugebaut werden? Imaginär oder mit einer Hand voll Steinen, die vielleicht noch im Keller oder auf dem Dachboden schlummern?

Weihnachten ist etwas Persönliches, jedes Jahr wieder, und wir können daran mitbauen. Und uns daran erinnern, was der Engel jedes Jahr wieder verkündet: „Fürchtet euch nicht. Siehe, ich verkündige euch große Freude, die allen Menschen widerfahren wird.“ Amen.

Aktion

Und genau das wollen wir miteinander heute tun. Wir wollen unsere Weihnachtskrippe erweitern. Neue Dinge dazubauen. Dinge, die uns in dieser Weihnachtszeit wichtig sind. Dazu stehen hier vorne einige Kisten mit Klemmbausteinen und Figuren. Wir kippen diese gleich aus. Und dann können Sie – begleitet von Musik unserer Band – suchen und bauen, was für Sie zu Weihnachten gehört und wie die Botschaft des Engels sichtbar wird. Also, lasst uns bauen.



Gebet

Guter Gott,
wir danken Dir, dass wir in dieser adventlichen
und weihnachtlichen Zeit feiern dürfen.
Wir wissen, dass Du in diesem kleinen Kind zu uns Menschen gekommen bist.
Im unscheinbaren Stall, weit weg von den Machtzentren dieser Welt.
Öffne unsere Augen, dass wir an diesem Weihnachtsfest dorthin blicken,
wo die Aufmerksamkeit zu selten liegt.
Lass uns die nicht vergessen,
die ohne Herberge und Unterkunft sind und deren Not groß ist.

Lass uns die im Blick behalten,
die dieses Weihnachtsfest im Krieg und Unfrieden
oder alleine und einsam verbringen.
Öffne unsere Herzen, dass wir in diesem Kind in der Krippe
auch unsere Mitmenschen sehen.
Lass uns ihnen in Liebe begegnen.
Lass uns hoffnungsvoll handeln
und die weihnachtliche Botschaft durch unser Tun in die Welt tragen.
Lass uns selbst das „Fürchtet euch nicht!“ der Engel für andere leben.
Amen.

■ Segen

Gott segne euch und begleite euch durch diese Weihnachtstage.
Er schenke euch die staunenden Augen der Besucher:innen an der Krippe.
Er begleite euren Weg zur Krippe wie den der Hirt:innen und Sterndeuter:innen.

Gott schenke euch Freude wie den Eltern des neugeborenen Kindes.
Gott erhellte eure Herzen mit dem Licht, das von dieser Weihnacht ausgeht.
Gott lasse euch sein „Fürchtet euch nicht!“ hören
und schenke euch und dieser Welt seinen Frieden.
Amen.



2. Fürchtet euch nicht! – Gottes Engel begleitet dich

Thema

Ein weihnachtlicher Entwurf mit einem kleinen Engel, der aus Klemmbausteinen gebaut wird und den alle behalten dürfen.

Verwendete Steine/Teileliste

1x Brick, Modified 1x1 with Stud on Side, Pearl Gold (87087)

2x Plate, Modified 1x1 with Tooth Horizontal, White (49668; alt. 35162, 49673)

Alternativ dazu können auch 2x Plant Plate, Round 1x1 with 3 Leaves, White (32607) verwendet werden.

1x Brick, Round 1x1, Pearl Gold (3062; alt. 3062b, 18860, 30068, 35390)

1x Plate, Round 1x1, Tan (4073; alt. 6141, 15570, 30057, 34823, 39799, 44325, 51809)

1x Tile, Round 1x1, Trans-Yellow (98138; alt. 35380, 35381, 39797)

Kurzskeze der Idee

Die Aussage des Engels – „Fürchtet euch nicht!“ –, die in der Weihnachtsgeschichte Maria und die Hirten hören, richtet sich in diesem Gottesdienst/in dieser Andacht an jede/jeden einzelnen. Gemeinsam wird dieser Zuspruch Gottes erfahrbar. Jedem der Einzelteile des Engels wird eine Eigenschaft oder Funktion zugeordnet. Dies kann in Form einer Predigt geschehen oder als Stationengottesdienst, bei dem alle Anwesenden zentrale Elemente an Stationen erleben und dort einzelne Teile des Engels erhalten, die hinterher gemeinsam zusammengesetzt und mit nach Hause genommen werden können.

Mögliche Anwendungsbereiche

Advent; Weihnachten oder vorweihnachtliche Zeit; mit didaktischer Reduktion auch für Kita und (Grund-)Schule nutzbar

Mögliche Bibelstellen

- **Rut 2,12 (BB):** „Der HERR tue dir Gutes für das, was du getan hast. Der HERR, der Gott Israels, soll dich reich belohnen. Zu ihm bist du gekommen, um unter seinen Flügeln Schutz zu finden.“
- **Ps 91,11 (BB):** „Denn er wird seinen Engeln befehlen, dich zu beschützen, wohin du auch gehst.“
- **Lk 1,28 (BB):** „Der Engel trat bei ihr ein und sagte: ‚Sei gegrüßt! Gott hat dir seine Gnade geschenkt. Der Herr ist mit dir.‘“

- **Lk 2,10-11 (LUT17):** „Und der Engel sprach zu ihnen: Fürchtet euch nicht! Siehe, ich verkündige euch große Freude, die allem Volk widerfahren wird. Denn heute ist in der Stadt Davids für euch der Retter geboren worden: Er ist Christus, der Herr.“
- **Lk 22,43 (BB):** „Da erschien ihm ein Engel vom Himmel und stärkte ihn.“

■ Liedvorschläge

- *Das wünsch ich sehr* (ZHuE 48)
- *Der Engel* (ZHuE 6)
- *Es müssen nicht Männer mit Flügeln sein* (ZHuE 5)
- *May the Lord send Angels* (ZHuE 86)

Textelemente für Andacht & Gottesdienst (Regieanweisungen *kursiv*)

Die folgenden Elemente können entweder als Stationen ausgearbeitet und mit einer kleinen Aktion/Angebot/Spiel o.Ä. verknüpft oder aber als Predigt gemeinsam erlebt und erfahren werden. In letzterem Fall bekommen alle Anwesenden ein gepacktes Tütchen mit allen Steinen zu Beginn der Predigt. Beim Stationengottesdienst können die Elemente am Ende der Station mitgenommen werden.



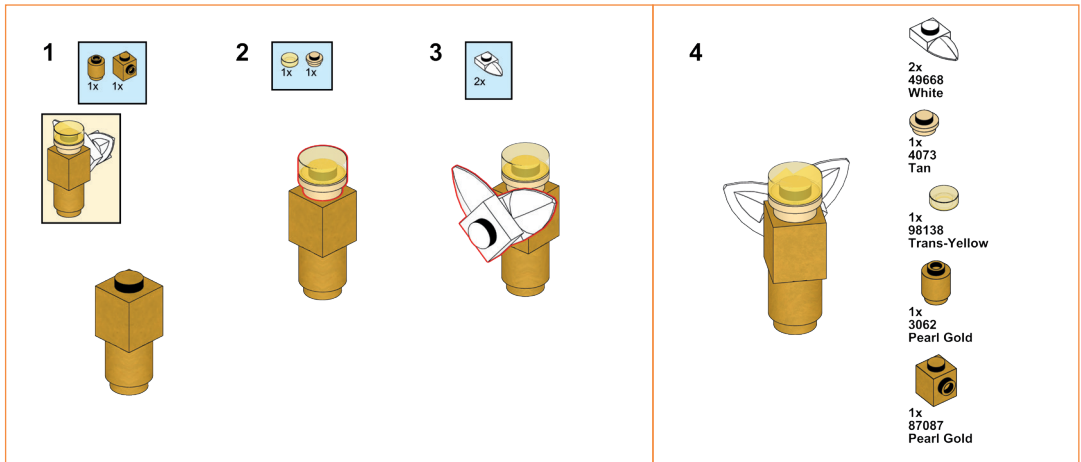
Predigt/Stationen (von Hendrik Meisel)

Liebe Gemeinde,

kaum eine Zeit ist so intensiv mit dem Symbol der Engel verbunden wie die Weihnachtszeit. Und das sicherlich zu Recht. So findet sich alleine am Anfang des Lukasevangeliums mehrfach die Begegnung von Menschen mit den Engeln Gottes. Als Boten und Überbringer guter Nachrichten kommen sie zu den Menschen. Und anscheinend ist diese Begegnung mit Engeln für die Menschen damals nicht nur die reinste Freude, sondern erstmal mit den Gefühlen von Angst, Sorge oder Furcht verbunden. Zu gewaltig, zu besonders und zu göttlich mögen diese Momente gewesen sein. Wie sonst würde sich erklären, dass viele Engelsbegegnungen, egal ob mit Maria, den Hirt:innen oder anderen mit den Worten „Fürchtet euch nicht!“ beginnen? Diese drei Worte werden quasi zum Prolog göttlicher Offenbarung.

Heute, in diesem vorweihnachtlichen Gottesdienst, wollen wir einmal darauf schauen, welche Bedeutung und Symbolik Engel für uns haben und wie sie uns begegnen.

Ab hier kann der Gottesdienst in Stationen weitergehen, die von Mitarbeitenden begleitet werden. Oder alternativ als Predigt, die den Bauprozess des kleinen Engels aus Klemmbausteinen begleitet.



Füße und Beine – Wege begleiten (1x Brick, Round 1x1; 3062) und als Material für die Station: leerer Wegweiser und Stifte

Ps 91,11 (BB): „Denn er wird seinen Engeln befehlen, dich zu beschützen, wohin du auch gehst.“

Gott begleitet dich auf deinen Wegen. Er ist mit dir unterwegs und beschützt dich, wohin du auch gehst. So sind es manchmal nicht deine Menschenbeine, die alleine gehen. Du wirst begleitet. Dafür haben Engel Beine und Füße. Denn sie gehen mit.

Diese Engel, die unsere Lebenswege begleiten, haben nicht immer Flügel. Sie wirken ganz normal, fast schon getarnt, als Menschen, wie du und ich. Es sind Engel, die dich begleiten, gerade dann, wenn es schwierige Wege sind. Wenn diese Wege zu einem Ziel führen, das dir Angst macht oder du Unsicherheit fürchtest. Und Engel begleiten deine Wege, wenn sie leicht und beschwingt und voller Freude sind. Weil diese letzten Schritte der Abschluss eines Weges sind. Weil du das Gute in der Entfernung schon siehst. Weil da Hoffnungsvolles auf dich zukommt. Denn er wird seinen Engeln befehlen, dich zu beschützen, wohin du auch gehst.

Fragen für den Stationen-Gottesdienst

Vor dir hängt ein leerer Wegweiser, der in alle Richtungen führen kann. Welche schweren oder schönen Wege bist du in deinem Leben schon einmal gegangen? Und wer hat dich dabei begleitet? Schreibe es auf den Wegweiser.

Körper – ganz da sein und stärken (1x Brick, Modified 1x1 with Stud on Side; 87087) und als Material für die Station: *Lochsteine aus dem Baumarkt oder einen Haufen normaler großer Steine*
Lk 22,43 (BB): „Da erschien ihm ein Engel vom Himmel und stärkte ihn.“

Dieser Engelmoment spielt im Garten Gethsemane. Kurz vor der Kreuzigung Jesu kommt er mit seinen Jüngern hierhin. Jesus betet, weil ihn Angst, Todesangst überfällt. Und dann verlassen ihn seine Jünger noch, weil sie einschlafen und nicht mit ihm wach bleiben und beten. In diesem Moment erscheint ein Engel vom Himmel und stärkt ihn. Er stärkt ihn, damit er aushalten kann, was sich nicht mehr abwenden lässt. Damit Jesus aushalten kann, was hier auf ihn zurollt. Mit Jesus erlebt Gott hier das tiefe Gefühl von Verlassen-Sein und Angst. Etwas Menschliches, was wir alle in uns haben. Vermengt mit Trauer und Einsamkeit ist das etwas, was auch unser Leben manchmal beeinflusst – in schweren Situationen, vielleicht jetzt grade oder irgendwann in der Vergangenheit einmal. Auch in diese schweren Moment sendet Gott seinen Engel. Das hat etwas Körperliches, das hat mit Präsenz und Anwesenheit zu tun. Und der Moment, wenn jemand da und man nicht allein ist, dann hat das mit Stärkung zu tun. Und so kommt der Engel Gottes zu Jesus in den Garten Gethsemane und auch in unser Leben. Gott ist da. Es wäre naiv, anzunehmen, dass damit Leid und Trauer und Tod nicht mehr sind. Das ist nicht der Fall. Aber es ist das Versprechen Gottes, dass er uns niemals verlässt und dass er mit uns in die tiefen und traurigen Momente des Lebens geht – an unserer Seite.

Fragen für den Stationen-Gottesdienst

Vor dir findest du eine Klagemauer (*Lochsteine aus dem Baumarkt oder einen Haufen normaler großer Steine*). Was sind die schweren Momente in deinem Leben, die du Gott klagen möchtest? Schreibe sie auf einen Zettel und platziere sie in den Ritzen und Spalten der Mauer.

Kopf und Gesicht – Kontakt (1x Plate, Round 1x1; 4073) und als Material für die Station: *Spiegel (ggf. mehrere) und feinen Permanentmarker*

Lk 1,28 (BB): „Der Engel trat bei ihr ein und sagte: ‚Sei gegrüßt! Gott hat dir seine Gnade geschenkt. Der Herr ist mit dir.‘“

Gott sucht Kontakt. Und Engel sind seine Himmelsbot:innen dabei. Sie überbrücken die Trennung von Himmel und Erde und bringen etwas Himmlisches in diese Welt. Ob über die Himmelsleiter in Jakobs Traum oder durch plötzliche Anwesenheit im himmlischen Lichterschein: Gottes Engel sind da. Und in diesem Kontakt und der Begrüßung stecken so viel göttliche Botschaft und Offenbarung, die den Menschen hier zuteilwird. Der Kopf und das Gesicht der Engel sind dabei das Medium dieser Botschaft. So, wie es auch Maria mitbekommt, als sie von ihrer Schwangerschaft mit Jesus – durch

einen Engel – erfährt: „Der Engel trat bei ihr ein und sagte: ‚Sei begrüßt! Gott hat dir seine Gnade geschenkt. Der Herr ist mit dir.‘“ Dieses Versprechen von Gottes Gnade und Mit-Sein begleitet Maria, ihren Sohn und auch ihren Mann Josef ab diesem Zeitpunkt. Maria hat Gnade gefunden bei Gott und der Engel verkündet ihr genau dies. Es ist Ausdruck eines besonderen Kontaktes und inhaltlich eine Botschaft, die alle menschlichen Vorstellungen sprengen wird: Gott wird Mensch.

Aktion für den Stationen-Gottesdienst

Beobachte dich in einem der Spiegel, während du dein Gesicht und deine Mimik veränderst. Von freundlich oder glücklich zu aggressiv und schlecht gelaunt. Wie wirkst du auf Menschen? Wie möchtest du selbst aussehen? Was ist dein eigenes Lieblingsgesicht?

Wenn du dieses gefunden hast, nimm einen feinen Permanentstift und male dem Kopf deines Engels das Gesicht, mit dem du gerne angeguckt werden möchtest.

Flügel – Sanftheit und Schutz (2x Plate, Modified 1x1 with Tooth Horizontal; 49668)

Rut 2,12 (BB): „Der HERR tue dir Gutes für das, was du getan hast. Der HERR, der Gott Israels, soll dich reich belohnen. Zu ihm bist du gekommen, um unter seinen Flügeln Schutz zu finden.“

Engelsflügel werden häufig mit Schutz assoziiert. Nicht umsonst werden sie meist mit Federn dargestellt – sie strahlen etwas Sanftes und Schützendes aus. Und erst die Millionen Schutzengel, die in der Versicherungswerbung und als Schlüsselanhänger ihren Job tun – hier verbindet sich das Vertrauen auf Gott und seine Bot:innen mit dem Wunsch, auf Reisen, im Auto oder im Leben seine Begleitung auch wirklich zu erfahren. Und die kleinen Figuren helfen dabei, uns daran zu erinnern.

Fragen für den Stationen-Gottesdienst

Wenn du in deine nächste Woche/Monat guckst: Wofür wünschst du dir besonders Gottes Schutz und seine Begleitung?

Heiligenschein – das Göttliche (1x Tile, Round 1x1; 98138)

Lk 2,10-11 (LUT17): „Und der Engel sprach zu ihnen: Fürchtet euch nicht! Siehe, ich verkündige euch große Freude, die allem Volk widerfahren wird. Denn heute ist in der Stadt Davids für euch der Retter geboren worden: Er ist Christus, der Herr.“

Diese Sätze sind aus der Weihnachtsgeschichte nicht wegzudenken. Denn damit wird es auch für unseren Engel weihnachtlich. Durch diese besondere Nacht, auf die die Engel und himmlischen Heerscharen so intensiv hingewiesen haben, ändert sich für die Menschen und v.a. für uns als

Christinnen und Christen alles. Gott wird Mensch und schickt seinen Sohn in unsere Welt. Nicht als König oder Herrscher, sondern als kleines Kind, von dem die Engel reden. Ihre Botschaft und ihr Auftreten sind heilig. Und sie selbst sind die Wegbereiter:innen des Göttlichen in dieser Weihnacht. Als Zeichen dafür tragen die Engel häufig einen Heiligenschein. Ein Symbol, das auf diese besondere Nähe zu Gott und ihren Dienst für ihn hinweist. Etwas Leuchtendes und Besonderes, das diese Engel auszeichnet. So passen Präsenz und Botschaft zueinander.

Fragen für den Stationen-Gottesdienst

Wer hätte für dich einen Heiligenschein verdient?

Was macht das Heilige an Weihnachten für dich aus?

Was ist dir in diesem Moment besonders wichtig?

Abschluss mit allen

Nun hast du (alle Stationen absolviert und) alle Steine zusammen, die es für deinen eigenen kleinen Engel braucht. Ein Engel, der in dieser Weihnachtszeit für dich ein Begleiter werden kann. Auf dem Schreibtisch oder in der Hosentasche oder mit ein bisschen Kleber und einem Magneten auch am Kühlschrank.

Er steht für Gottes Zuspruch und sein Versprechen an dich: „Fürchte dich nicht!“ Du bist nicht allein. Amen.

Gebet

Guter Gott,

begleite und leite uns in dieser Weihnachtszeit,

schenke uns Nähe und Gemeinschaft mit Menschen, die uns guttun.

Lass uns die Vorfreude spüren auf das kleine Kind in der Krippe.

Sprich Du Deine Botschaft „Fürchtet euch nicht!“ auch in unsere Herzen hinein.

Gegen all die Furcht und Angst, die uns in unserem Leben, aber auch dieser Welt begegnet.

Durchbrich die Dunkelheiten dieser Zeit und Welt mit Deinem göttlichen Licht,
das von Weihnachten ausgeht, das dieser Krippe entspringt.

Amen.

■ Segen

Gott segne dich und begleite dich auf deinen Wegen.
Gott sei dir nahe, wenn du Nähe brauchst.
Gott lächle dich liebevoll an und schenke dir Zuversicht.
Gott schütze dich, wie unter den Flügeln eines Engels.
Und Gott bringe das Heilige in dir zum Strahlen,
er schenke dir Vertrauen in dich und segne dich.
Amen.

INFOBOX

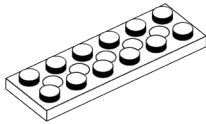
Tipp dazu: Wenn man alle Klemmbausteine mit Klebstoff (siehe Infos oben zur Verwendung, nicht zu viel nehmen, damit er nicht zwischen den Steinen herausläuft) verklebt und dann eine 1–2 mm Bohrung von oben in den Engel macht, kann man eine Ringschraube mit Schraubendurchmesser 2 mm einschrauben, einkleben und mithilfe eines Schlüsselrings einen Schlüsselanhänger herstellen.

■ Weitere Ideen in der Anwendung

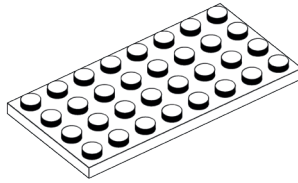
Diese Idee mit den einzelnen Elementen des Engels lässt sich auch für einen Segnungsgottesdienst nutzen oder für die Erzählung am Ostermorgen adaptieren. Seid kreativ!



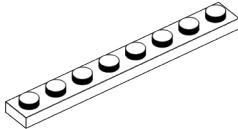
Liste aller verwendeten Klemmbausteine



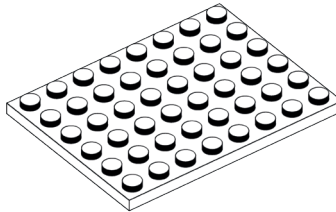
32001
White



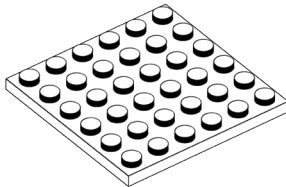
3035
White



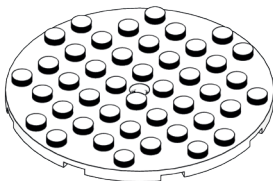
3460
White



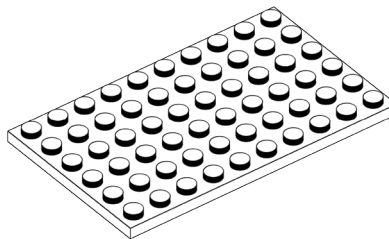
3036
White



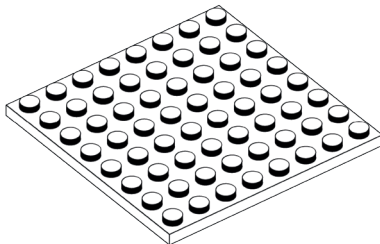
3958
White



74611
White



3033
White



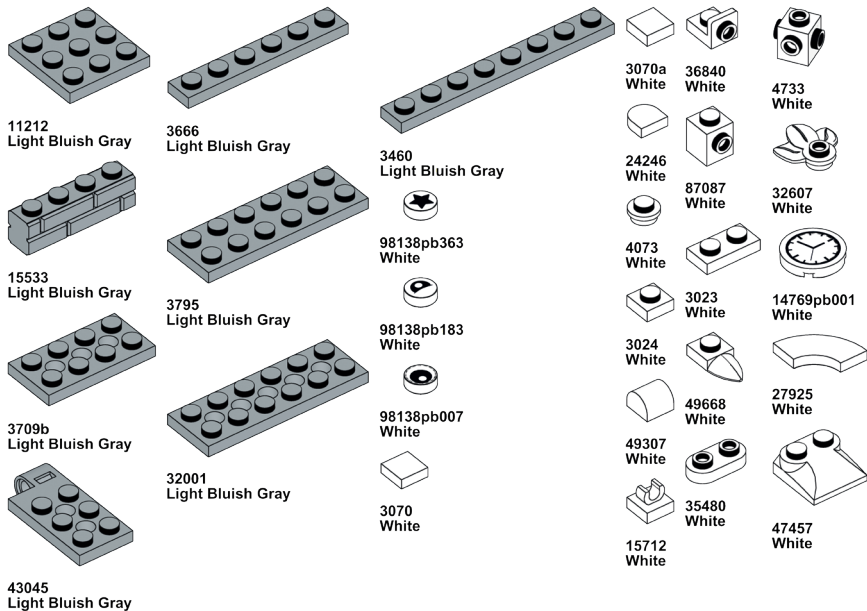
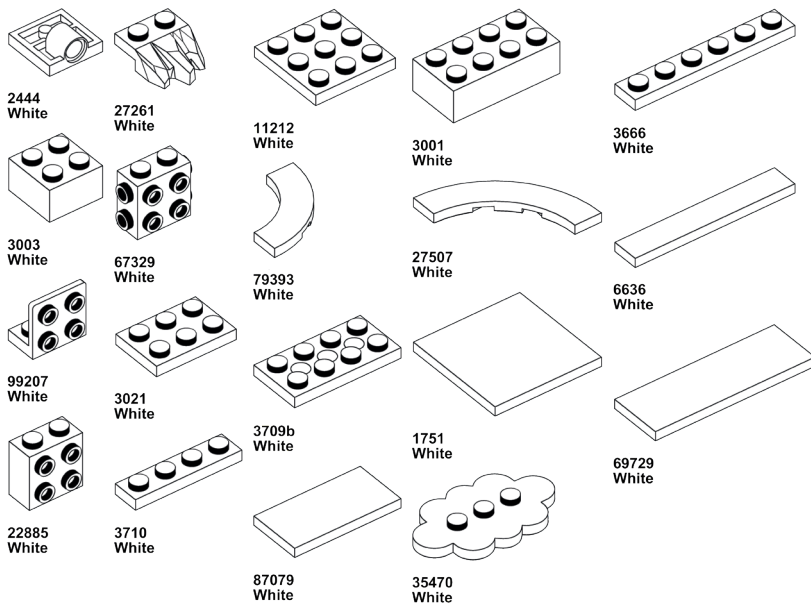
41539
White

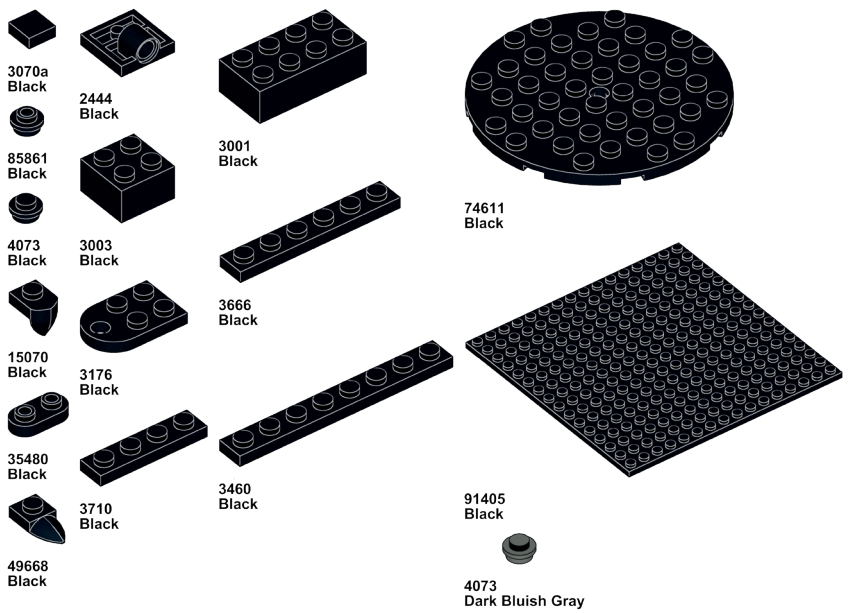
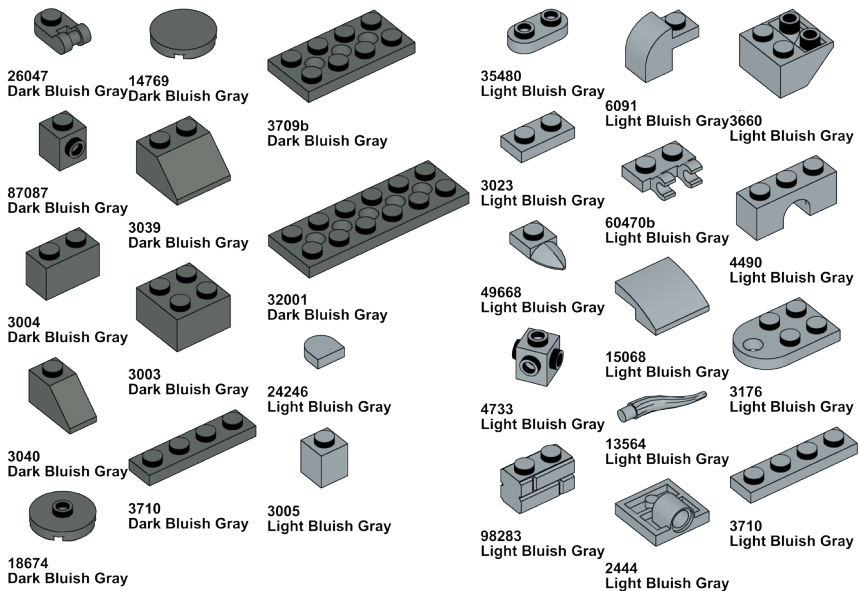


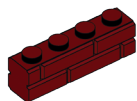
98283
Dark Red



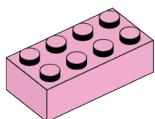
4485b
Dark Red







15533
Dark Red



3001
Bright Pink



2444
Red



39613
Red



54200
Reddish Brown



4739a
Reddish Brown



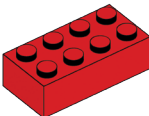
39739
Dark Pink



3070a
Red



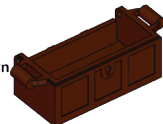
3003
Red



3001
Red



3004
Reddish Brown



14769pb133
Reddish Brown



39613
Dark Pink



4073
Red



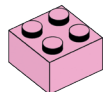
3176
Red



27507
Red



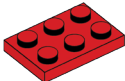
4738a
Reddish Brown



3003
Bright Pink



3068
Red



3021
Red



3070a
Reddish Brown



3022
Reddish Brown



4073
Orange



26047
Orange



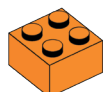
2446
Red



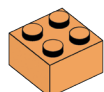
22885
Reddish Brown



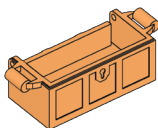
32828
Orange



3003
Orange



3003
Medium Nougat



4738a
Medium Nougat



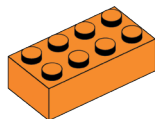
11477
Bright Light Orange



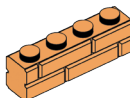
32803
Bright Light Orange



3070a
Yellow



3001
Orange



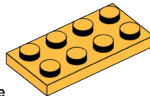
15533
Medium Nougat



4073
Tan



24201
Bright Light Orange



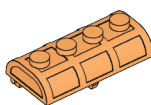
3020
Bright Light Orange



4073
Yellow



3070a
Medium Nougat



4739a
Medium Nougat



36840
Tan



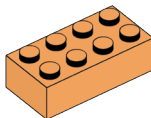
3004
Bright Light Orange



87087
Yellow



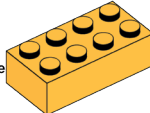
98283
Medium Nougat



11212
Tan



15068
Bright Light Orange



3001
Bright Light Orange



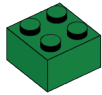
3004
Yellow



2444
Yellow

3001
Medium Nougat

39611
Bright Light Orange



3003
Green



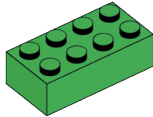
3070a
Bright Green



24866
Bright Green



33183
Bright Green



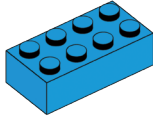
3001
Bright Green



3070a
Sand Green



90541
Dark Azure



3001
Dark Azure



3070a
Medium Azure



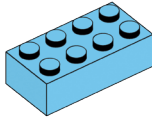
25269
Medium Azure



3070a
Sand Blue



3003
Bright Light Blue



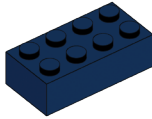
91405
Dark Blue



25269
Blue



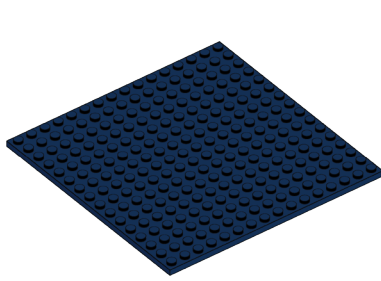
3070a
Blue



3001
Dark Blue



4073
Blue



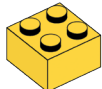
3043
Yellow



3678b
Yellow



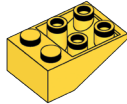
3660
Yellow



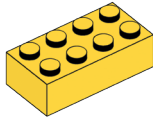
79393
Yellow



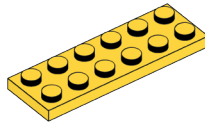
3003
Yellow



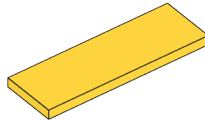
3747a
Yellow



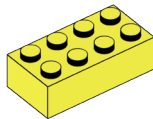
3001
Yellow



3795
Yellow



69729
Yellow



3001
Bright Light Yellow



39611
Bright Light Yellow



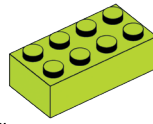
3070a
Lime



4073
Lime



3003
Lime



3001
Lime



24866
Green



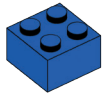
25269
Green



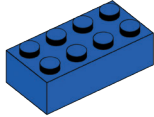
4073
Green



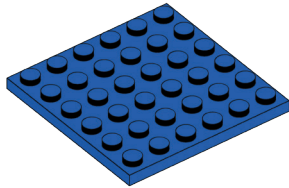
27925
Green



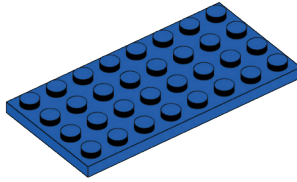
3003
Blue



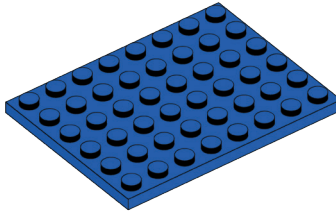
3001
Blue



3958
Blue



3035
Blue



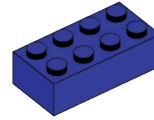
3036
Blue



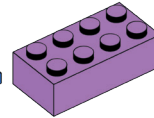
25269
Dark Purple



4073
Dark Purple



3001
Dark Purple



3001
Medium Lavender



3070a
Trans-Clear



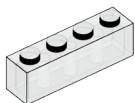
3024
Trans-Clear



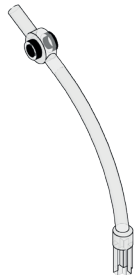
3004
Trans-Clear



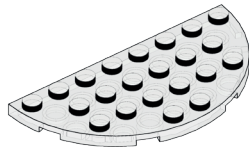
3022
Trans-Clear



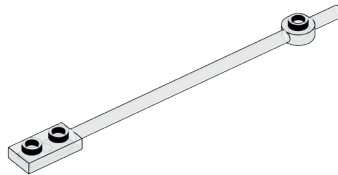
3010
Trans-Clear



4042
Trans-Clear



22888
Trans-Clear



99784
Trans-Clear



98138
Trans-Yellow



6126b
Trans-Light Blue



71015
Chrome Gold



4073
Flat Silver



25269
Pearl Gold



98138
Pearl Gold



3070a
Pearl Gold



4073
Pearl Gold



11609
Pearl Gold



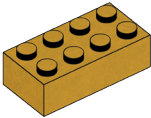
3062
Pearl Gold



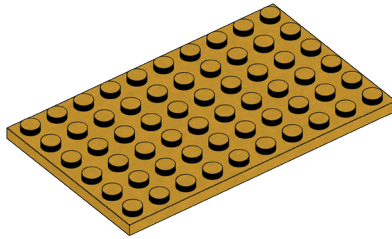
87087
Pearl Gold



3003
Pearl Gold



3001
Pearl Gold



3033
Pearl Gold

Konstanze Ebel, Kai Hasselberg, Holger Pyka

VOM HIRTENKIND, DAS NICHT EINSCHLAFEN WOLLTE



18 MODERNE KRIPPENSPIELE



Konstanze Ebel, Kai Hasselberg, Holger Pyka

VOM HIRTENKIND, DAS NICHT EINSCHLAFEN WOLLTE

18 moderne Krippenspiele

240 Seiten, Broschur

Format 21 x 15,5cm

978-3-7858-0900-6

16,00 Euro

Alle Jahre wieder gestaltet sich die Suche nach erlebnishaften und gut aufführbaren Krippenspielen in den Gemeinden und Kindertagesstätten als Herausforderung. In diesem Band haben drei praxiserfahrene Autor*innen 18 Krippenspiele zusammengestellt, die je nach Bedarf kürzer oder länger, mit vielen oder wenigen Mitwirkenden aufgeführt werden können.

Die Stücke sind theologisch reflektiert und dramaturgisch gut durchdacht. Sie setzen die Weihnachtsgeschichte in einen gegenwärtigen Kontext und machen so Weihnachten für Jung und Alt erlebbar und spannend. Zu jedem Krippenspiel gibt es eine präzise Inhaltsangabe zur sofortigen Orientierung, eine Liste der Rollen und Requisiten.

Alle Anspiele und einige Lieder stehen als PDF-Datei zur Verfügung und können heruntergeladen werden.



Luther-Verlag
Buddestr. 15
33602 Bielefeld



(05 21) 94 40-137
vertrieb@luther-verlag.de
www.luther-verlag.de



Klaus Bäumlin

AUF DEM WEG ZUR FREIHEIT

Das Buch Exodus – erklärt für Menschen von heute

218 Seiten, Klappenbroschur
17,8 x 12,0cm
ISBN 978-3-7858-0896-2
16,95 Euro

Klaus Bäumlin gelingt es, universitäre Theologie in unsere alltägliche Lebenswelt zu vermitteln. In großer Klarheit arbeitet er sich durch wissenschaftliche Theorien und Erkenntnisse und filtert diejenigen Kernbotschaften heraus, die für uns aktuell und relevant sind und die das Leben von Juden und Christen bis heute beeinflussen. Gewinnbringend greift er dabei jüdische Ausleger auf.

Wer sich für die spannende Erzählung der in Sklaverei unterdrückten Israeliten interessiert, die sich nur murrend auf den Weg in die Freiheit machen, wer die Faszination der Aktualität der 10 Gebote für sich entdecken will, dem sei dieser Kommentar wärmstens empfohlen.

 **LUTHER-
VERLAG**

Luther-Verlag
Buddestr. 15
33602 Bielefeld



(05 21) 94 40-137
vertrieb@luther-verlag.de
www.luther-verlag.de

ZUSAMMEN BAUEN

Klemmbausteine sind beliebt: Mit den eigenen Händen konstruieren, kleine Welten bauen und den Ideen freien Lauf lassen, das hat einen besonderen Reiz. Diese Begeisterung teilen die Pfarrer:innen Marie-Anne Halim und Hendrik Meisel. Ihre Idee: die kleinen Bausteine bei der Auslegung biblischer Texte und christlicher Themen in Gottesdienst und Andacht zu nutzen.

Dieses Praxisbuch ist eine Sammlung von beispielhaften Gottesdiensten, Andachten und liturgischen Bausteinen, Lied- und Bibelstellenvorschlägen. Im sogenannten Steinbruch gibt es Bauanleitungen und Teilelisten für weitere Ideen. Zusätzlich bietet es eine Übersicht über die einfachen Beschaffungsmöglichkeiten. Und ganz nebenbei erfährt man noch etwas zu den christlichen Wurzeln des Gründers des weltgrößten Herstellers von Klemmbausteinen.